



**BBI-1601010202020202** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (CBCS) (W.E.F.2019) (Sem. II) Examination**

**July - 2021**

**Gujarati : Paper - ECT-02**

**(લોકસાહિત્યનાં સ્વરૂપોની ચર્ચા)**

**(Old Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દસમાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.  
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- |    |   |    |
|----|---|----|
| 1  | લોકકથા : સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, તેનું સ્વરૂપ સમજાવો.  | 14 |
| 2  | લોકકથાના પ્રકારોનો વિગતે પરિચય આપો.   | 14 |
| 3  | લોકગીત : સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, તેનું સ્વરૂપ દર્શાવો.   | 14 |
| 4  | લોકગીતનાં લક્ષણોનો સદષ્ટાંત પરિચય આપો.  | 14 |
| 5  | ગુજરાતી લોકકથાક્ષેત્રે મેઘાણીએ કરેલાં સંપાદનો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.                               | 14 |
| 6  | લોકકથાના સંશોધન-સંપાદન કાર્યમાં આવતી સમસ્યાઓ દર્શાવો.   | 14 |
| 7  | ગુજરાતી લોકગીતોનાં સંશોધન-સંપાદનની સમસ્યાઓનો પરિચય આપો.   | 14 |
| 8  | ગુજરાતી લોકગીતક્ષેત્રે મેઘાણી પૂર્વે થયેલા કાર્યની માહિતી આપો.                                    | 14 |
| 9  | ટૂંકનોંધ લખો :<br>(૧) લોકકથા અને ઈતિહાસ<br>(૨) લોકગીતમાં રસવૈવિધ્ય                                | 14 |
| 10 | ટૂંકનોંધ લખો :<br>(૧) મેઘાણી સંપાદિત લોકગીતસંગ્રહો<br>(૨) પુષ્કર ચંદરવાકર સંપાદિત લોકકથા સંગ્રહો. | 14 |